

19H30



« ma bête noire »

ECLATS DE ROCK / THOMAS CHAUSSEBOURG

Un Cheval et un homme en cage – une volière géante, un canapé de cuir vieilli dans cette arène.
« Ma bête noire » est le fruit d'un long travail de dressage sans selle ni enrênements. Un spectacle qui explore la relation du danseur au cheval, sur la musique et les textes d'Alain Bashung.

21H30

« les fillharmonic von strasse »

CIE BOUGRELAS

"Nous, on va en faire un tube du Boléro de Ravel !"
Les "Fillharmonics von straffe" ont décidé de démocratiser la musique classique coûte que coûte et par tous les moyens. Chansons live, bruitages, boucles sonores et samples rythmiques, le tout au service (enfin presque) de Brahms, Vivaldi, Mozart... et tous nos illustres classiques se font une nouvelle jeunesse. Un spectacle symphonique et décalé où la tendresse des notes rivalise avec la dureté des mots, pour vous réconcilier avec la musique classique (ou pas !).



20H15

« racines »

LA CIE LES KRILATI

« Racines » est un songe, un chant sur l'exil.
Trois hommes et une femme sont réunis autour d'un vieil arbre endormi en attente d'un départ vers un possible ailleurs...
« Racines » allie la poésie d'un récit sans paroles à la performance purement physique : mat chinois, corde, trapèze, main à main, équilibres... Un spectacle à la frontière du fantastique et du rêve. A la fois tendre et cruel, à l'humour présent comme une évidence.



« le film du dimanche soir »

CIE ANNIBAL ET SES ELÉPHANTS

Comme dans la baraque de cinématographe de ses aïeux, la famille Annibal projette de façon archaïque un film muet : The Wild Witness, premier western français de 1919 ; dont elle réalise en direct la totalité de la bande-son : dialogues, musique et bruitages. Mais à chaque changement de bobine, spectateurs et comédiens agissent sur l'histoire en cours. Jusqu'où cette interaction emportera le film, et le spectacle? Cet hommage au 7^e art fait renaitre le rendez-vous jubilatoire du film du dimanche soir qui faisait le bonheur de toute la famille.
Un spectacle burlesque et émouvant pour clôturer la fête de la ville en beauté.



22H45

MAIS AUSSI

- > DES ATELIERS GRATUITS : INITIATION AU TRAMPOLINE ET AU TRAPÈZE VOLANT
- > UN ESPACE RESTAURATION
- > LE FEU D'ARTIFICE APRÈS LE DERNIER SPECTACLE.

- DÉPART / ARRIVÉE
- NEUX-PAIS
- VICTOR BASCH
- MARIE
- MONTE IGNETTES
- CACHIN-BULOTREUX
- CHAPELLERIE
- IMPÈRE
- CENTRE DE SECOURS
- SECURITE SOCIALE
- CHAMPAGNE
- DE LA BIÈRE

car gratuit de la ville : de 14h à minuit / passages : toutes les heures
Renseignements : Direction de l'Action Culturelle : 01 39 94 61 43

creation www.ogame-graph.com



Nil Obstrat

Goussainville

SPECTACLES GRATUITS

PARC DU CHATEAU

fête de la ville

SAM. 22 JUIN DE 14H30 À MINUIT

RESTAURATION SUR PLACE

THÉÂTRE DE RUE / CIRQUE / MUSIQUE / DANSE / CINÉMA ET ARTIFICES

« homocatodicus »

DE L'EXGUSE

Maestro Salvatore et Gianni, son fidèle écuyer, débarquent dans une petite ville où résiderait la sublissime Isabella rencontrée sur l'internet. Ils ne disposent que de maigres indices : une adresse et une photo de la belle. Arrivée sous sa fenêtre, ils trouvent porte close.

Avec la complicité du public, nos deux personnages tenteront alors d'ouvrir d'autres portes, des portes sur des mondes surprenants.

Un spectacle à la croisée du théâtre de rue, de la marionnette et des nouvelles technologies.



14H30

14H30
ET 17H30

« 24h plus tôt »

DE ARISTOBULLE

Spectacle de magie entre théâtre forain et cabaret.

Un dérapage burlesque, avec Robert, un génie totalement déconnecté de la réalité, Patrick, un magicien exceptionnel et ambitieux, et Denise le poisson.

Vous allez vivre en direct une remontée dans le temps, une plongée dans les méandres du mentalisme, une descente en apnée dans les profondeurs de l'illusion !

Vous découvrirez deux personnages attachants qui essaient de vivre avec ce que la nature leur a accordé comme différence.

Et alors ? Denise le poisson, que fait-elle dans cette histoire ?

Tout allait bien jusqu'à hier... 24 heures plus tôt.



15H30
ET 18H30

« et ils vécurent heureux »

DE PROGENITURE

Lui, cherche l'âme sœur, le sex-symbol, l'amour, la femme idéale...

Elles, sont tour à tour brunes, blondes, rousses, subtiles, guerrières, écorchées, belles et fatales...

Dans un tourbillon de paillettes, de glamour et de strass, elles vont incarner les grandes icônes, les clichés masculins pour tenter de le séduire.

Mais, elles, de quoi rêvent-elles ?

A grand coup de rouge à lèvres sur ses idées reçues, elles vont rétablir la vérité sur la femme idéale.



15H30
ET 18H30

« les polyamide sisters »

DE LES FEES RAILLEUSES

Cirque de camping & Détournement d'objets

Au milieu de la route, un curieux convoi s'avance, tiré par deux pin-up au galop.

Serait-ce un campement de vacances ou les prémices d'un joli chaos ?

Les chapiteaux tentes se dressent et dévoilent une curieuse ménagerie : sac à dos sur pattes, femme tendeur, duvets acrobates.

Avec détournement de formes et loufoquerie débridée, ce cirque hors-normes offre au camping les paillettes dont il a toujours rêvé !



« larsen »

220 VOLTS

Un spectacle de cirque aérien sur fond de concert aux ambiances révoltées et sans concession.

Un travail très personnel, audacieux et sensible avec une large palette d'émotions et de sensibilités, des chassés-croisés d'humours, des morceaux de vie, une fenêtre sur l'intérieur de 3 êtres.

Un spectacle cru, brut et intransigeant, comme une tranche de vie bien saignante.



© J.F. 2011

16H30

« Juicy lucy circus show »

Juicy Lucy est une artiste de cirque du 19^e siècle bien décidée à présenter le spectacle le plus incroyable du monde !

Grâce à son dévoué assistant, à des volontaires du public et à une structure aérienne unique, le spectacle offre une expérience de cirque électrisante et hilarante.



16H30
A PARTIR
DE 13 ANS

17H30

« le bouillant de bouillon »

DE L'EXGUSE

Pastourelle burlesque en alexandrins et deux actes courts.

Un bateleur nous fait revivre la fameuse épopée des croisades. Il dirige avec brio deux comédiens choisis au hasard dans le public : une bergère mignonne et un bouillant chevalier. Ils sont tous les deux formidables, surtout René...

Dans la tradition des comédiens banquistes de naguère, du théâtre qui va à l'essentiel : le plaisir du jeu, le plaisir du rire. Du grand comique.

