

*Nil Admirari*

**Nil Obstrat**  
Centre de Création Artistique et Technique Consacré aux:  
Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts Plastiques Urbains

# Rues Aux Enfants Rues Pour Tous 2020

## Bilan et perspectives



sur la communauté d'agglomération de  
**Cergy-Pontoise**



A Marcouville,  
on apprend à  
jongler avec les  
balles que l'on  
vient de fabriquer !



## NIL ADMIRARI – NIL OBSTRAT

À la croisée des arts de la rue, du **cirque et des arts plastiques urbains**, l'association **NIL ADMIRARI** œuvre au développement de la création artistique et de la diffusion des œuvres en espace public.

Implantée à Saint-Ouen-l'Aumône depuis 25 ans, l'association développe notamment une activité d'**accompagnement artistique, technique** et administratif auprès d'artistes et opérateurs culturels au sein de son **centre de création NIL OBSTRAT**, plus grand lieu de fabrique des Arts de la Rue et du Cirque sur le territoire francilien, en termes d'activités et de capacité d'accueil :

- **Accueil en résidence** de création
- **Conception et fabrication de structures scéniques** et acrobatiques
- Pôle consacré aux disciplines d'**acrobaties aériennes** (dont deux structures de Trapèze grand volant),
- Lieu de recherches, de **répétitions et d'entraînement** de circassiens.

NIL ADMIRARI développe aussi des **actions culturelles et de diffusion d'œuvres** en espaces publics au travers de manifestations et **partenariats locaux multiples**, par la mise en place régulière ou ponctuelle d'événements sur le territoire régional et notamment sur l'agglomération de Cergy-Pontoise.

Quelques chiffres de 2019 :

- 34 résidences de créations, répétitions et fabrication en cirque et arts de la rue accompagnées par l'équipe de NIL ADMIRARI
- 354 heures d'actions culturelles à destination des habitants des quartiers politiques locaux
- 35 accompagnements techniques avec conception et/ou fabrication de structures scéniques et acrobatiques originales.

**Nil Obstrat**  
Centre de Création Artistique et Technique Consacré aux:  
Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts Plastiques Urbains



## « RUES AUX ENFANTS, RUES POUR TOUS »

L'appel à projet « Rue aux Enfants, Rue pour Tous » est né du constat que les enfants sont trop souvent exclus de l'espace public. Un collectif s'est donc monté afin de réfléchir aux actions pouvant être menées notamment pour changer les mentalités et les habitudes afin de :

- reconquérir l'espace public pour tous
- promouvoir les modes actifs
- encourager l'expression des habitants, jeunes et adultes, en ce qui concerne la gestion et le devenir de leur environnement quotidien.

Le Collectif est composé de :

- l'association nationale des conseils d'enfants et de jeunes (ANACEJ),
- le CAFEZOÏDE,
- la Rue de l'Avenir
- Vivacités Ile-de-France

Ces structures ont décidé de joindre leurs compétences pour faire émerger, soutenir et accompagner des initiatives de «Rues aux enfants, rues pour tous» en particulier dans les quartiers populaires.

Organisé en collaboration avec différents acteurs (collectivité, parents, associations...), c'est l'occasion pour les enfants, de découvrir leur environnement, la rue, la ville et de se confronter au réel, de s'affirmer, de grandir.



un réseau national  
d'acteurs et d'élus  
enfance jeunesse

anacej



## « RUES AUX ENFANTS, RUES POUR TOUS » AVEC NIL ADMIRARI

Nil Admirari a développé, **en partenariat avec de nombreux acteurs de terrain** des propositions originales construites autour des arts de la rue ou des arts du cirque au sein de quartiers populaires de l'agglomération de Cergy-Pontoise : les centres socio-culturels des Louvrais et de Marcouville à Pontoise, la maison de quartier des Dix-Arpents à Eragny-sur-Oise, le Parc le Nôtre à Saint-Ouen-l'Aumône. Certains quartiers participent activement depuis le début de l'aventure aux côtés de Nil Admirari (Les Louvrais, les Dix Arpents).

Nos actions s'inscrivent donc dans l'appel à projet du collectif d'associations citoyennes Rues aux Enfants, Rues pour tous. C'est pourquoi, en 2020, nous avons répondu à cet appel, dont nous avons reçu la labellisation dès la première édition.

En développant un **programme d'activités artistiques participatives hors les murs au centre de quartiers populaires** désignés comme prioritaires de la politique de la ville, il s'agit de :

**favoriser l'accès aux pratiques artistiques variées des habitants** à travers des créations collaboratives, incluant **leurs quartiers d'habitat**,

**développer la qualité du lien social et la richesse des échanges intergénérationnels** en favorisant des activités où se retrouvent enfants, adolescents et parents, autour de projets collectifs,

**permettre aux habitants de s'approprier l'espace public et l'investir à travers la créativité** et le partage afin de faire émerger **des espaces à vivre plutôt qu'à consommer**,

**associer de nombreuses structures du territoire** (collectivités, bailleurs, associations...) dans une **démarche transversale de co-construction** et de mutualisation de compétences et moyens.

RUES AUX ENFANTS

## PROGRAMMATION INITIALEMENT PRÉVUE

### Des programmes diversifiés et sur mesure

Le programme initialement concocté devait se décliner sous plusieurs formes, suivant les **4 quartiers** concernés par nos actions Rues aux Enfants, Rues pour Tous.

Ces programmes d'animations sont très diversifiés et s'attachent à permettre aux habitants de **découvrir des disciplines originales** telles que le trapèze, le mât chinois, le tissu, la corde lisse. Les ateliers ont également pour vocation de permettre aux participants, toutes générations confondues, de **se réapproprier leurs quartiers** à travers l'élaboration de scénographies colorées et de déambulations.

Les **animateurs** qui encadrent les ateliers de cirque sont tous des **artistes professionnels**, ayant eux même créé leurs spectacles, dans leurs compagnies. Ils sont passionnés et prennent plaisir à transmettre leurs savoirs, leurs techniques, leur créativité à un public souvent éloigné des arts y compris des arts de rue.

### Les temps forts

Chaque action menée dans un quartier s'achève par un temp fort. Ce sont des **moments festifs**, lors desquels les habitants impliqués dans les activités proposées peuvent montrer **le fruit de leurs apprentissages et de leur inventivité** sous forme de spectacle, de démonstrations ou de déambulations. Ils sont aussi l'occasion de proposer un **spectacle de cirque professionnel**.

### 2020 et la Covid

Cette année, alors que nous avons mis en place de beaux programmes, la crise sanitaire et le confinement nous ont contraints à annuler la quasi totalité du programme prévu.



## PROGRAMMATION INITIALEMENT PRÉVUE

### **A Eragny,**

Nil Admirari devait intervenir dans le quartier des 10 Arpents :

- 3 ateliers cirque parents / enfants,

les mercredis après-midi des 30, 31 mai et 1er juin, étaient programmés, en vue d'une initiation à diverses disciplines circassiennes telles que trapèze, tissu, danse, acrobatie, mât chinois avec Ludivine et Virgil, qui assuraient également l'encadrement d'une déambulation lors du temps fort.

- un temps de restitution

prévu le 6 juin, avec la déambulation proposée par les participants aux ateliers et un spectacle de la Cie En Corps En l'Air.

### **A Saint-Ouen-l'Aumone,**

Aux côtés de la résidence du Parc le Nôtre, Nil Admirari proposait :

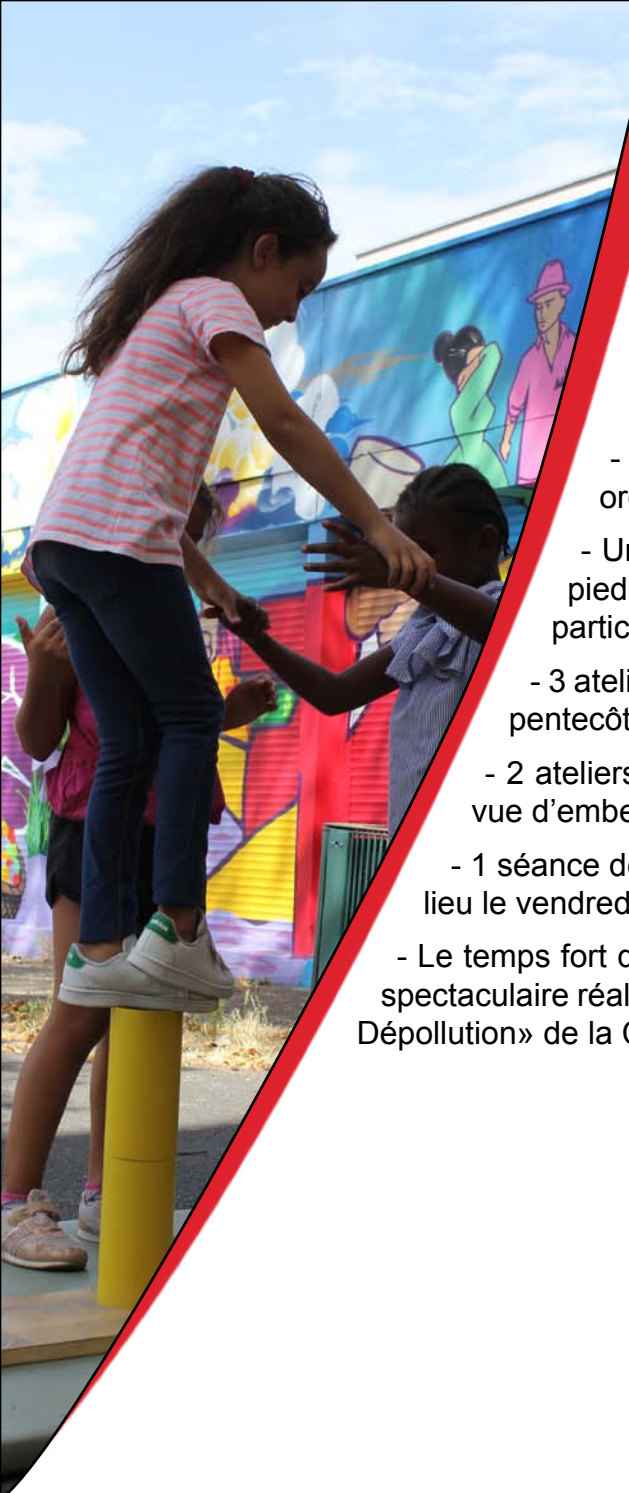
- Un stage intensif parents / enfants,

C'est une semaine complète de stage intensif qui était prévue. Cette formule, proposée durant les vacances de Pâques, devait rassembler les parents, avec leurs enfants afin d'acquérir ensemble les techniques leurs permettant de créer un spectacle chorégraphié et véritablement transgénérationnel.

La Cie En Corps en l'Air devait assurer à la fois l'encadrement du stage et la restitution de la création des habitants.

- Le temps fort

Prévu le 18 avril, il aurait été l'occasion de présenter le fruit du stage à la cité et de profiter du spectacle de la Cie En Corps en l'Air.



## PROGRAMMATION INITIALEMENT PRÉVUE

### **A Pontoise,**

Il était prévu un ensemble d'actions, avec les centres socio-culturels Aquarel de Marcouville et les Louvrais, nos partenaires historiques :

- Une présentation du programme Rue aux Enfants, Rues pour Tous, lors d'une soirée débat organisée par les maisons de quartiers, le 20 mars,
- Une démonstration de disciplines de cirque (trapèze, mât chinois, tissus, hula hoop...), en pied d'immeuble, était prévue le 2 mai, afin de motiver les habitants, parents et enfants, à participer et s'investir dans le projet, en s'inscrivant aux ateliers,
- 3 ateliers cirque étaient ensuite programmés comme suit, 2 séances sur le week-end de la pentecôte et 1 séance le dimanche 7 juin, encadrées par la Cie Chiendents,
- 2 ateliers de création de scénographie urbaine étaient programmés les 10 et 17 juin en vue d'embellir le quartier et préparer la déambulation,
- 1 séance de répétition générale publique en vue de finaliser la déambulation devait avoir lieu le vendredi 19 juin, au Louvrais.
- Le temps fort de la restitution des ateliers était prévu le 20 juin, avec la déambulation spectaculaire réalisée par les participants aux ateliers ainsi que le spectacle «La Brigade de Dépollution» de la Cie Les Sanglés.





## PROGRAMME RÉALISÉ

Après le déconfinement, le **quartier de Marcouville**, à Pontoise a été de plus, durement touché par l'effondrement d'une dalle, au pied de la maison de quartier. Nous avons donc souhaité reporter notre action vers ce quartier et ses enfants, privés de leur lieu de lien social.

Nous avons pu offrir aux enfants du quartier **une semaine d'ateliers cirque**, où ils ont pu s'initier à la pratique du mât chinois, monocycle, slackline, trapèze et des acrobaties au sol.

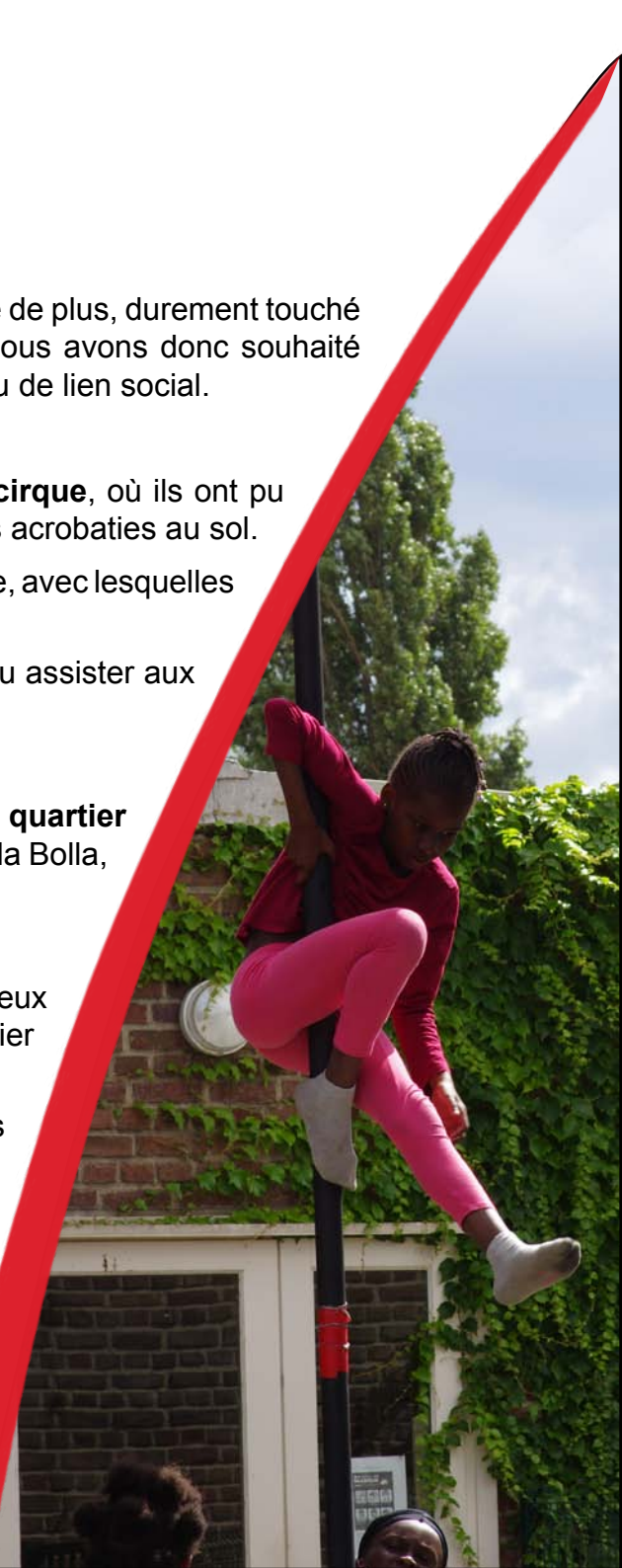
Ils ont également fabriqué, lors d'un atelier spécifique, des balles de jonglage, avec lesquelles ils ont appris quelques rudiments.

Ce sont finalement **183 enfants** au total du quartier de Marcouville qui ont pu assister aux différents ateliers entre le 3 et le 7 Août.

Nous avons pu poursuivre, la semaine suivante, ces ateliers avec les enfants du **quartier des Louvrais** qui se sont initiés à la pratique du mât chinois, trapèze, jonglage, Rolla Bolla, trapèze et monocycle.

Pour clore cet été pas comme les autres, trois spectacles étaient programmés sur ces deux quartiers, dont un a été annulé la veille, pour des raisons sanitaires, à la maison de quartier des Louvrais.

A Marcouville, les **deux spectacles ont pu être maintenus**, le 19 septembre. La Cie les Sanglés avec son spectacle «La Brigade de Dépollution» et Angèle, de la Cie Marcel et ses Drôles de Femmes a présenté son solo «Angèle». Ils étaient environ **300 à assister aux spectacles**, avec une joie non dissimulée et partagée avec les artistes qui ont souvent été privés de public, durant ces longs mois.











Humour et acrobaties spectaculaires de la Cie les Sanglés avec le spectacle «La Brigade de dépollution»



Des surprises  
et du Hula Hoop  
avec Angèle et  
son spectacle  
«Angèle»

Prévus :

4 quartiers sur 3 communes

398 heures d'ateliers

3 moments forts de restitution

3 spectacles professionnels

## CHIFFRES-CLÉS ET PERSPECTIVES

# RUES AUX enfants



### Perspectives

2021 sera l'occasion, nous l'espérons, de réaliser les actions qui devaient être réalisées cette année.

D'autres **axes de développement** se dessinent notamment concernant les projets **transgénérationnel** qui mobiliseraient les enfants et leurs parents mais également les adolescents, qui sont un public plus difficile à impliquer dans ces quartiers.

Dans un objectif de mener, avec les habitants, des projets de **créations diversifiées**, nous veillerons, en plus des **ateliers intensifs de cirque**, à compléter par une réflexion et des ateliers sur les **décor urbanains**, pour permettre aux participants de présenter des spectacles et des interventions **plastiques urbaines** sur leur cadre de vie quotidienne.

Réalisés, malgré la Covid 19 :

2 quartiers à Pontoise

150 heures d'ateliers

266 enfants en ateliers

2 spectacles professionnels

*Nil Admirari*

